

The background of the page is a repeating pattern of light gray line-art illustrations of perfume bottles. Each bottle is a simple, rectangular shape with a rounded bottom and a small, cylindrical cap with a dropper tip. The bottles are scattered across the page, some overlapping, creating a subtle, decorative texture.

# **PÀSSIONEBEAUTY**

PREPARACIÓN, APLICACIÓN, Y RETIRADO  
DE SEMIPERMANENTE CLÁSICO  
**(SIN TORNO)**



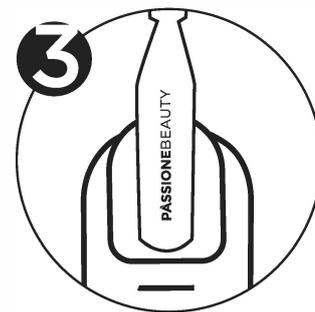
# Preparación



Pulverizar **Fresh & Pure** sobre las manos y las uñas y dejar secar al aire.



Terminar la forma de la uña.



Empujar suavemente las cutículas con el **palito de naranja** o el **empuja cutículas**.



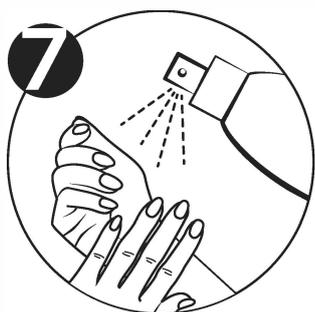
Retirar las cutículas con tijeras.



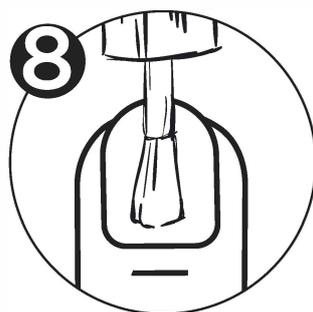
Limar la superficie de la uña natural con la **lima preparación Zebra Premium 180/240**.



Eliminar todo el polvo de la superficie con el **nail brush**.



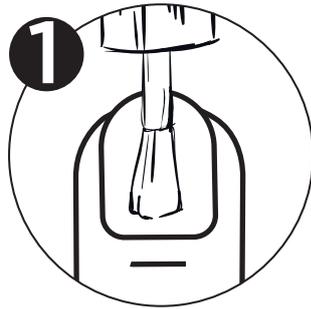
Pulverizar **Fresh & Pure**.



Aplicar los líquidos preparadores en toda la superficie de la uña natural en el siguiente orden: **Nail Prep** y **Binder** y dejar secar al aire.

**NOTA: APLICAR EL BINDER SÓLO SOBRE LA UÑA NATURAL, INCLUSO EN CASO DE RELLENO.**

# Aplicación de la base

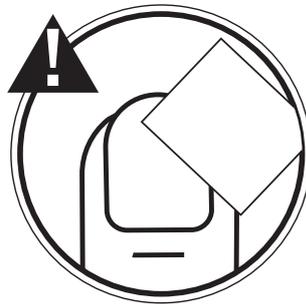


Aplicar una capa uniforme de **Base** sobre toda la superficie de la uña, sin tocar las cutículas.



Curar el producto por **30 segundos** en una lámpara UV/Led o **120 segundos** en una lámpara UV.

## LO QUE NO SE DEBE HACER



*Una vez terminado el curado, no hay que retirar la capa de exceso de la base aplicada.*

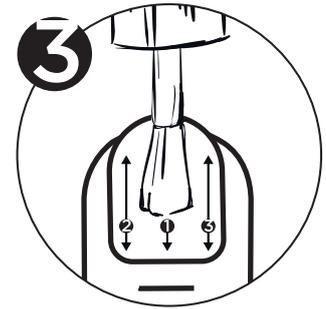
# Aplicación de esmalte semipermanente



Agitar el frasco.



Coger **un poco** de producto escurriendo bien el pincel en el frasco.



Aplicar una **capa fina** de color empezando por **el centro** de la uña y siguiendo hacia **los lados**, desde la zona cerca las cutículas hasta el borde libre. Aunque la primera aplicación pueda parecer imperfecta, sólo hay que girar la mano unos segundos antes de entrar en la lámpara y el color se autonivelará.



Curar en una lámpara UV/Led por **30 segundos**.



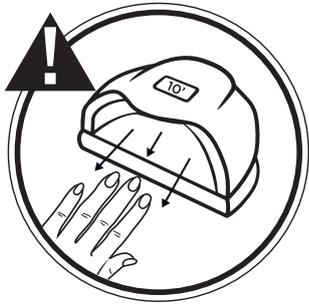
Aplicar una segunda capa fina de color. Para finalizar con el color cerca de la zona de la cutícula, utilizar el pincel **Trendy Super Fine**. Tras esta aplicación, el color será perfectamente cubriente y se autonivelará.



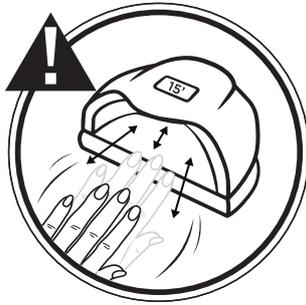
Curar en una lámpara UV/Led por **30/60 segundos**, según lo que indique el frasco o la ficha técnica del producto.

# Aplicación de color semipermanente

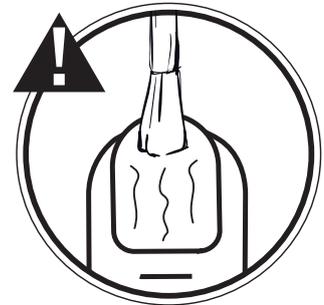
## LO QUE NO SE DEBE HACER



*No retirar la mano de la lámpara antes de que finalice el tiempo de curado.*



*No entrar y salir de la lámpara para bloquear el color.*



*No aplicar el color en capas gruesas para evitar burbujas o pliegues en la superficie.*

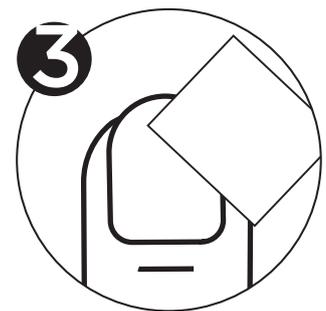
# Aplicación de top coat



Aplicar uniformemente **una capa fina de Gloss**, sellando también el borde libre y las puntas.



**Curar en la lámpara** según los tiempos indicados en la etiqueta o en la ficha técnica del producto.

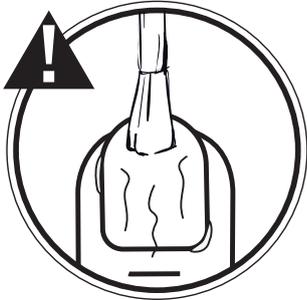


**Quitar la capa de exceso** si el producto lo requiere.

**NOTA: SI EL COLOR O LA BASE SOBRE LA QUE SE VA A APLICAR EL TOP COAT LLEVA MUCHA CAPA DE EXCESO, ES PREFERIBLE QUITARLA CON EL CLEANER Y, A CONTINUACIÓN, LIMAR LA SUPERFICIE.**

# Aplicación de top coat

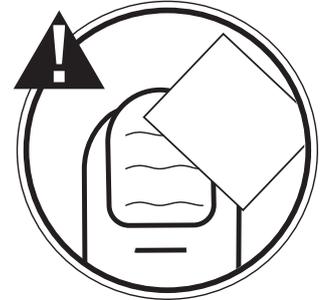
## LO QUE NO SE DEBE HACER



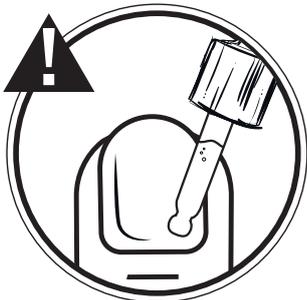
*No aplicar demasiada cantidad para evitar que el producto gotee sobre las cutículas y cause levantamientos.*



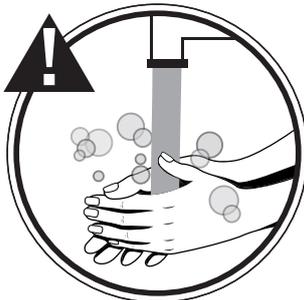
*Evitar aplicaciones demasiado finas y asegurarse siempre de sellar también el borde libre.*



*Si estamos aplicando un top coat con capa de exceso, esperar siempre unos segundos antes de retirarla.*

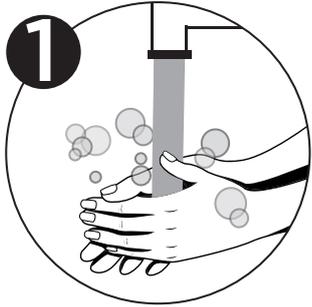


*Si estamos aplicando un top coat sin capa de exceso, esperar al menos 10 minutos antes de aplicar el aceite de cutícula.*



*Para top coat sin capa de exceso, recomendamos al cliente lavarse las manos antes de aplicar el aceite de cutícula.*

# Retirado con método Soak Off



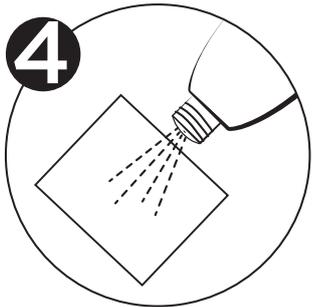
Lavar las manos.



Pulverizar **Fresh & Pure** sobre las manos y las uñas y dejar secar al aire.



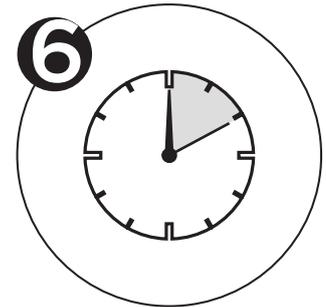
Limar la superficie: con **lima buffer Media Luna rosa, taco pulidor** o lima de media-alta abrasión, como la lima **Zebra Premium** con rugosidad 100/180.



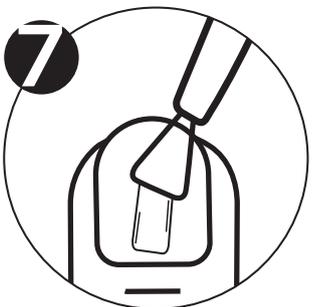
Colocar un pad bien empapado en **Remover** sobre la uña.



Fijar el pad con los **Nail Remover Clips**.



Esperar unos **diez minutos**, hasta que el producto se haya ablandado.



Retirar a continuación el residuo con la ayuda de un **Pusher** o un **palito de naranjo**.

**LOS TIEMPOS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE EN FUNCIÓN DE LA CANTIDAD Y CARACTERÍSTICAS DEL SEMIPERMANENTE APLICADO. NO EXCEDER LOS 15 MINUTOS DE LO CONTRARIO EL PRODUCTO PUEDE EVAPORARSE.**